Gianfranco Iotti

è nato nel 1959 a Reggio Emilia,
si è diplomato in Composizione e in Strumentazione
per Banda presso il conservatorio G. B. Martini di Bologna,
presso il quale ha pure conseguito la licenza in Organo Complementare.

In seguito ha condotto studi di direzione orchestrale e corale,
musica d'assieme e vocalità sotto la guida di Giovanni Maria Rossi
e di interpretazione vocale con Nicoletta Conti.

Per dieci anni organista del Convegno Nazionale F.I.E.S.
e, dal '92, organista titolare della Cattedrale di Reggio Emilia.
Insegnante di Armonia e Composizione al "Musician School" (Reggio Emilia),
già docente di Composizione e Strumentazione per Banda per conto
dell'A.B.M.E.R. (ex A.N.B.I.M.A.) dell'Emilia Romagna,
è membro dell'Associazione Internazionale di Animatori Musicali
della Liturgia "Universa Laus" e per diversi anni ha collaborato
alla rivista "Musica e Assemblea".

E' stato collaboratore de "I Polifonici di Reggio Emilia" del maestro G. Giaroli,
con i quali, nel '96, '97 e '98, ha tenuto diversi concerti a Spoleto
nell'ambito del "Festival dei Due Mondi".

Oltre all'attività di cantante solista nel repertorio rinascimentale e barocco
(sia come Basso che come Controtenore), svolge attività musicali a diversi livelli:
insegnante di composizione presso il "Musician Institute" di Reggio Emilia,
di vocalità/uso della voce presso diverse sedi della provincia;
pianista (solista e accompagnatore); creatore di basi musicali
(ha collaborato sia con G. M. Rossi che con Marcello Giombini);
impegnato in concerti sia organistici che di musica elettronica e vocale,
sia in quanto fondatore e leader dei "New Glory".
Collabora anche, come cantante di "American Ballades",
con il "G. B. Choir and Orchestra".

Santuario Beata Vergine della Salute - Puianello (Mo)

IN MEMORIA DEL SERVO DI DIO P. RAFFAELE SPALLANZANI

a cento anni dalla nascita (15 marzo1922)
a cinquanta anni dalla morte (5 dicembre 1972)

8 dicembre 2022 - ore 18,15

Solennità dell'Immacolata

Concerto d'Organo del M.o Gianfranco Iotti

Programma

Fabiano Arresti (sec. XVII)	*RICERCARE*
G. F. Händel (1685-1759)	*FUGA IN SOL MINORE (Dal "Messia")*
J. S. Bach (1685-1750)	*FANTASIA E FUGA IN LA MINORE, BWV 904*
Domenico Zipoli (1688-1726)	*4 VERSETTI E CANZONA IN SOL MINORE (dalle "Sonate d'intavolatura per Organo")*
Nicolas-Jaques Lemmens (1823-1881)	*BENEDICAMUS DOMINO*
Luigi Picchi (1899-1970)	*ALL'ELEVAZIONE*
Amilcare Bosi (1873-1963)	*ALL'OFFERTORIO*
Louis Nicolas Clerambault (1676-1749)	*CAPRICE SUR LES GRANDS JEUX*

Il ricavato dell'offerta libera andrà a favore dei profughi dell'Ucraina